GENERAL TERMS AND CONDITIONS

Arts Crossroad Gallery | Asya Haroutunian

Version 5 |October 2026

English

1. SCOPE AND CONTRACTUAL PARTIES

These General Terms and Conditions (“Terms”) apply to exhibitions, fairs and curated programs organised by Arts Crossroad Gallery | Asya Haroutunian (“ARTS CROSSROAD”), including physical exhibitions, Digital Wall and Arts Crossroad Living Walls. Program-specific conditions are defined in the applicable written offer, booking confirmation or individual agreement.

The “Exhibitor” is the contractual partner admitted by ARTS CROSSROAD and may be an individual Artist, gallery, artist representative or agent, or another person or organisation authorised to present one or more Artists or artworks. An “Artist” is the creator of an artwork.

Only the Exhibitor is the contractual partner of ARTS CROSSROAD. Where the Exhibitor is not the Artist, ARTS CROSSROAD does not enter into a separate contractual relationship with the represented Artist(s), unless expressly agreed otherwise. The Exhibitor is solely responsible for its contractual and financial relationships with the Artist(s) and must ensure that these arrangements enable it to fulfil its obligations towards ARTS CROSSROAD.

2. PARTICIPATION, ADMISSION AND CURATORIAL CONTROL

Participation is subject to application or invitation and curatorial approval by ARTS CROSSROAD. ARTS CROSSROAD may accept or reject applicants and individual artworks according to the quality, concept, technical requirements and suitability of the relevant program or venue. Curatorial decisions are final unless ARTS CROSSROAD agrees otherwise in writing.

Applications will generally be reviewed within 5 working days. Admission is confirmed only upon written acceptance by ARTS CROSSROAD.

Submitted artworks must be original works of the stated Artist and must not infringe third-party rights. ARTS CROSSROAD may reject works that are unlawful, discriminatory, pornographic, unethical or otherwise incompatible with the program, venue or curatorial concept. Only approved artworks and presentation materials may be exhibited or displayed. Replacements or material changes require prior approval by ARTS CROSSROAD.

The Exhibitor must provide complete, accurate and technically suitable artwork images, artist information and other requested materials by the deadlines communicated for the relevant program. ARTS CROSSROAD may suspend or withdraw admission if required materials are not provided in time, financial obligations are not fulfilled, materially false or misleading information has been supplied, or rights or authenticity cannot be reasonably verified.

Artists under 18 may be considered. Where an Artist is a minor, the Exhibitor is responsible for obtaining all legally required consents and authorisations for participation and for the provision and publication of personal data and artwork images.

ARTS CROSSROAD gives no guarantee of visitor numbers, enquiries, commercial success or sales.

3. FEES, PAYMENT AND CANCELLATION

Participation fees, included services, payment dates and any prepayments are those stated in the applicable offer, booking confirmation, application or individual agreement. Unless otherwise stated, fees are payable by the due date shown on the invoice. Participation may be suspended or cancelled if payment is not received when due.

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Arts Crossroad Gallery | Asya Haroutunian

Version 5 |October 2026

Deutsch

1. GELTUNGSBEREICH UND VERTRAGSPARTEIEN

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen („AGB“) gelten für von Arts Crossroad Gallery | Asya Haroutunian („ARTS CROSSROAD“) organisierte Ausstellungen, Messen und kuratierte Program, einschliesslich physischer Ausstellungen, Digital Wall und Arts Crossroad Living Walls. Programmspezifische Bedingungen werden in der jeweiligen schriftlichen Offerte, Buchungsbestätigung oder individuellen Vereinbarung festgelegt.

„Aussteller“ ist der von ARTS CROSSROAD zugelassene Vertragspartner und kann ein:e einzelne:r Künstler:in, eine Galerie, ein:e Künstlervertreter:in oder Agent:in oder eine andere Person oder Organisation sein, die berechtigt ist, einen oder mehrere Künstler:innen oder Kunstwerke zu vertreten bzw. zu präsentieren. „Künstler:in“ ist der/die Urheber:in ein Kunstwerk.

Ausschliesslich der Aussteller ist Vertragspartner von ARTS CROSSROAD. Ist der Aussteller nicht selbst der/die Künstler:in, entsteht zwischen ARTS CROSSROAD und den vertretenen Künstler:innen kein separates Vertragsverhältnis, sofern nicht ausdrücklich anders vereinbart. Der Aussteller ist allein für seine vertraglichen und finanziellen Beziehungen mit den Künstler:innen verantwortlich und stellt sicher, dass diese Vereinbarungen die Erfüllung seiner Verpflichtungen gegenüber ARTS CROSSROAD ermöglichen.

2. TEILNAHME, ZULASSUNG UND KURATORISCHE KONTROLLE

Die Teilnahme erfolgt aufgrund einer Bewerbung oder Einladung und unterliegt der kuratorischen Freigabe durch ARTS CROSSROAD. ARTS CROSSROAD kann Bewerber:innen und einzelne Kunstwerke entsprechend Qualität, Konzept, technischen Anforderungen und Eignung für das jeweilige Programm oder den Veranstaltungsort annehmen oder ablehnen. Kuratorische Entscheidungen sind endgültig, sofern ARTS CROSSROAD nicht schriftlich etwas anderes vereinbart.

Bewerbungen werden in der Regel innerhalb von 5 Arbeitstagen geprüft. Die Zulassung ist erst mit der schriftlichen Bestätigung durch ARTS CROSSROAD verbindlich.

Eingereichte Werke müssen Originalwerke des angegebenen Künstlers bzw. der angegebenen Künstlerin sein und dürfen keine Rechte Dritter verletzen. ARTS CROSSROAD kann Werke ablehnen, die rechtswidrig, diskriminierend, pornografisch, unethisch oder anderweitig mit Programm, Veranstaltungsort oder kuratorischem Konzept unvereinbar sind. Es dürfen nur genehmigte Kunstwerke und Präsentationsmaterialien ausgestellt bzw. gezeigt werden. Ersatzwerke oder wesentliche Änderungen bedürfen der vorherigen Zustimmung von ARTS CROSSROAD.

Der Aussteller hat vollständige, korrekte und technisch geeignete Werkabbildungen, Künstlerinformationen und sonstige verlangte Unterlagen innerhalb der für das jeweilige Programm kommunizierten Fristen bereitzustellen. ARTS CROSSROAD kann die Zulassung aussetzen oder widerrufen, wenn erforderliche Unterlagen nicht rechtzeitig eingereicht, finanzielle Verpflichtungen nicht erfüllt, wesentlich falsche oder irreführende Angaben gemacht oder Rechte bzw. Authentizität nicht angemessen nachgewiesen werden können.

Auch Künstler:innen unter 18 Jahren können berücksichtigt werden. Bei Minderjährigen ist der Aussteller dafür verantwortlich, sämtliche gesetzlich erforderlichen Zustimmungen und Genehmigungen für die Teilnahme sowie für die Übermittlung und Veröffentlichung personenbezogener Daten und Werkabbildungen einzuholen.

ARTS CROSSROAD übernimmt keine Garantie für Besucherzahlen, Anfragen, kommerziellen Erfolg oder Verkäufe.

3. GEBÜHREN, ZAHLUNG UND STORNIERUNG

Teilnahmegebühren, enthaltene Leistungen, Zahlungstermine und allfällige Vorauszahlungen ergeben sich aus der jeweiligen Offerte, Buchungsbestätigung, Anmeldung oder individuellen Vereinbarung. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind Gebühren bis zum auf der Rechnung genannten Fälligkeitsdatum zahlbar. Bei nicht fristgerechter Zahlung kann die Teilnahme ausgesetzt oder storniert werden.

Application prepayments for all ARTS CROSSROAD programs are refunded if the Artistic Board rejects the application, less any actual, non-recoverable bank, card or payment processing fees incurred in connection with the original payment and its refund. Once the application is accepted and written acceptance is issued by ARTS CROSSROAD, the prepayment is non-refundable and is credited towards the applicable participation fee. This does not limit rights under mandatory law. Cancellation conditions may vary by program and may be specified in the applicable offer or booking confirmation. Unless otherwise specified, cancellation of an accepted physical exhibition participation up to 90 days before the exhibition requires payment of 50% of the agreed participation fee and from 89 days before the exhibition 100%. Any prepayment already paid is credited against these cancellation charges and is not charged in addition.

For digital formats, once ARTS CROSSROAD has commenced production of the participant's final presentation, cancellation does not give rise to reimbursement of services already performed or non-recoverable costs already incurred, subject to mandatory law. Living Walls and other program-specific arrangements may contain separate cancellation terms.

Vorauszahlungen im Rahmen von Bewerbungen für sämtliche Programme von ARTS CROSSROAD werden zurückerstattet, wenn das künstlerische Auswahlgremium die Bewerbung ablehnt, abzüglich tatsächlich angefallener, nicht rückerstattbarer Bank-, Karten- oder Zahlungsabwicklungsgebühren im Zusammenhang mit der ursprünglichen Zahlung und deren Rückerstattung. Sobald die Bewerbung angenommen und die Zulassung durch ARTS CROSSROAD schriftlich bestätigt wurde, ist die Vorauszahlung nicht mehr rückerstattbar und wird an die jeweilige Teilnahmegebühr angerechnet. Zwingende gesetzliche Ansprüche bleiben vorbehalten. Stornierungsbedingungen können je nach Programm variieren und in der jeweiligen Offerte oder Buchungsbestätigung festgelegt werden. Sofern nichts anderes bestimmt ist, sind bei Stornierung einer bestätigten Teilnahme an einer physischen Ausstellung bis 90 Tage vor der Ausstellung 50 % der vereinbarten Teilnahmegebühr, ab 89 Tagen vor der Ausstellung 100 % fällig. Bereits geleistete Vorauszahlungen werden auf diese Stornierungsgebühren angerechnet und nicht zusätzlich erhoben.

Bei digitalen Formaten begründet eine Stornierung, nachdem ARTS CROSSROAD mit der Erstellung der finalen Präsentation begonnen hat, keinen Anspruch auf Rückerstattung bereits erbrachter Leistungen oder bereits entstandener, nicht rückforderbarer Kosten, vorbehaltlich zwingenden Rechts. Für Living Walls und andere programmspezifische Vereinbarungen können separate Stornierungsbedingungen gelten.

4. SALES, COMMISSION AND SETTLEMENT

For artwork sales facilitated by ARTS CROSSROAD in connection with the physical Kunstmesse Luzern exhibition, a commission of 10% applies to the artwork selling price. For sales facilitated by ARTS CROSSROAD in connection with Digital Wall, a commission of 10% applies. For the Living Walls programme, ARTS CROSSROAD charges no sales commission; sales are handled directly between the Artist or Exhibitor and the buyer. For sales through ARTS CROSSROAD online sales channels, including its online shop, a commission of 25% applies unless otherwise agreed in writing. Where a sales enquiry arises through one programme but a transaction is subsequently concluded through another sales channel, the applicable commission shall be clarified in writing where necessary.

Except for Living Walls sales handled directly between the Artist or Exhibitor and the buyer, where ARTS CROSSROAD receives, introduces or actively handles a sales enquiry, the transaction shall normally be processed through ARTS CROSSROAD. Unless expressly agreed otherwise, ARTS CROSSROAD acts as an intermediary in the sale and does not acquire ownership of the artwork. The Exhibitor remains responsible for its authority to sell the artwork and for fulfilment of the sale. ARTS CROSSROAD deducts its commission from the artwork value, excluding any separately identified shipping component, together with any agreed transaction charges, and settles the remaining proceeds exclusively with the Exhibitor after the buyer's payment has been received and cleared by ARTS CROSSROAD.

Where the Exhibitor is not the Artist, ARTS CROSSROAD settles exclusively with the Exhibitor. The Exhibitor is solely responsible for any subsequent payment or settlement with the Artist(s) and for its own commission or revenue-sharing arrangements.

No ARTS CROSSROAD commission is due on sales concluded independently through the Artist's or Exhibitor's own sales channels without ARTS CROSSROAD involvement. An active sales enquiry introduced or handled by ARTS CROSSROAD may not be intentionally redirected or concluded outside ARTS CROSSROAD for the purpose of avoiding the agreed commission.

4. VERKÄUFE, PROVISION UND ABRECHNUNG

Für Kunstwerkverkäufe, die ARTS CROSSROAD im Zusammenhang mit der physischen Ausstellung Kunstmesse Luzern vermittelt oder abwickelt, beträgt die Provision 10 % des Verkaufspreises des Kunstwerks. Für durch ARTS CROSSROAD vermittelte Verkäufe im Rahmen von Digital Wall beträgt die Provision ebenfalls 10 %. Im Programm Living Walls erhebt ARTS CROSSROAD keine Verkaufsprovision; Verkäufe werden direkt zwischen Künstler:in oder Aussteller und Käufer:in abgewickelt. Für Verkäufe über die Online-Vertriebskanäle von ARTS CROSSROAD, einschliesslich des Online-Shops, beträgt die Provision 25 %, sofern schriftlich nichts anderes vereinbart wurde. Entsteht eine Verkaufsanfrage über ein Programm, während der Verkauf später über einen anderen Vertriebskanal abgeschlossen wird, wird die anwendbare Provision bei Bedarf schriftlich geklärt.

Mit Ausnahme der im Rahmen von Living Walls direkt zwischen Künstler:in oder Aussteller und Käufer:in abgewickelten Verkäufe gilt: Wenn ARTS CROSSROAD eine Verkaufsanfrage erhält, einen Käufer vermittelt oder eine Verkaufsanfrage aktiv bearbeitet, wird die Transaktion in der Regel über ARTS CROSSROAD abgewickelt. Sofern nicht ausdrücklich anders vereinbart, handelt ARTS CROSSROAD beim Verkauf als Vermittler und erwirbt kein Eigentum am Kunstwerk. Der Aussteller bleibt für seine Berechtigung zum Verkauf des Kunstwerks und für die Erfüllung des Verkaufs verantwortlich. ARTS CROSSROAD zieht die Provision vom Kunstwert ohne einen separat ausgewiesenen Versandanteil sowie allfällige vereinbarte Transaktionskosten ab und rechnet den verbleibenden Erlös ausschliesslich mit dem Aussteller ab, nachdem die Zahlung des Käufers bei ARTS CROSSROAD eingegangen und endgültig gutgeschrieben wurde.

Ist der Aussteller nicht selbst der/die Künstler:in, rechnet ARTS CROSSROAD ausschliesslich mit dem Aussteller ab. Der Aussteller ist allein für jede anschliessende Zahlung oder Abrechnung mit den Künstler:innen sowie für seine eigenen Provisions- oder Erlösaufteilungsvereinbarungen verantwortlich.

Keine Provision von ARTS CROSSROAD fällt für Verkäufe an, die ohne Beteiligung von ARTS CROSSROAD selbständig über die eigenen Vertriebskanäle des/der Künstler:in oder des Ausstellers abgeschlossen werden. Eine von ARTS CROSSROAD vermittelte oder aktiv bearbeitete Verkaufsanfrage darf nicht absichtlich ausserhalb von ARTS CROSSROAD weitergeleitet oder abgeschlossen werden, um die vereinbarte Provision zu umgehen.

5. PRICES, DELIVERY, SHIPPING AND INSURANCE

For physical exhibitions, the Exhibitor is responsible for delivery of the artworks to the agreed handover point and for collection or return of unsold artworks. Transport by ARTS CROSSROAD before handover or after return is included only where expressly stated.

For artworks sold during physical exhibitions that require shipment, shipping arrangements and any associated costs shall be agreed individually before dispatch. Customs duties, import taxes and additional transport insurance are not included unless expressly agreed in writing.

For Digital Wall, Living Walls and other digital presentations, no physical artwork transport is required for participation. Where a physical artwork is sold following such

5. PREISE, LIEFERUNG, VERSAND UND VERSICHERUNG

Bei physischen Ausstellungen ist der Aussteller für die Lieferung der Kunstwerke zum vereinbarten Übergabepunkt sowie für die Abholung bzw. Rücknahme nicht verkaufter Kunstwerke verantwortlich. Transporte durch ARTS CROSSROAD vor der Übergabe oder nach der Rückgabe sind nur enthalten, wenn dies ausdrücklich angegeben ist.

Für Kunstwerke, die während physischer Ausstellungen verkauft werden und versendet werden müssen, werden die Versandmodalitäten sowie allfällige damit verbundene Kosten vor dem Versand individuell vereinbart. Zollgebühren, Einfuhrsteuern und zusätzliche Transportversicherungen sind nur bei ausdrücklicher schriftlicher Vereinbarung eingeschlossen.

a digital presentation, the Exhibitor is solely responsible for fulfilment, including packaging, transport insurance, shipment and delivery to the buyer, unless expressly agreed otherwise in writing. The final selling price communicated to the buyer shall include the packaging, shipping and transport insurance costs agreed for the relevant destination. Where this shipping component is separately identified for settlement, the ARTS CROSSROAD commission is calculated on the artwork value excluding that component. Customs duties, import VAT/taxes and other destination-specific governmental charges are excluded unless expressly agreed otherwise.

For physical exhibitions, ARTS CROSSROAD provides insurance coverage for artworks during transport from its designated storage facility to the exhibition venue, during the exhibition period at that venue, and during return transport from the venue to that storage facility. Coverage is subject to the insured artworks, values, risks, periods, exclusions and limits of the applicable insurance policy. No additional insurance is provided for other transport, delivery to buyers or subsequent storage. Visible loss or damage should be reported by the Exhibitor without undue delay upon collection or return.

Bei Digital Wall, Living Walls und anderen digitalen Präsentationen ist für die Teilnahme kein physischer Kunsttransport erforderlich. Wird im Anschluss an eine solche digitale Präsentation ein physisches Kunstwerk verkauft, ist der Aussteller allein für die Abwicklung einschliesslich Verpackung, Transportversicherung, Versand und Lieferung an den Käufer verantwortlich, sofern schriftlich nichts anderes vereinbart wurde. Der dem Käufer kommunizierte finale Verkaufspreis umfasst die für den jeweiligen Bestimmungsort vereinbarten Kosten für Verpackung, Versand und Transportversicherung. Wird dieser Versandanteil für die Abrechnung separat ausgewiesen, wird die Provision von ARTS CROSSROAD auf dem Kunstwert ohne diesen Anteil berechnet. Zölle, Einfuhrmehrwertsteuer/-steuern und andere destinationsabhängige staatliche Abgaben sind ausgeschlossen, sofern nicht ausdrücklich anders vereinbart.

Für physische Ausstellungen stellt ARTS CROSSROAD Versicherungsschutz für die Kunstwerke während des Transports vom bezeichneten Lager zum Ausstellungsort, während der Ausstellungsdauer am Veranstaltungsort und während des Rücktransports vom Ausstellungsort zum bezeichneten Lager bereit. Massgebend sind die versicherten Kunstwerke, Werte, Risiken, Zeiträume, Ausschlüsse und Deckungsgrenzen der anwendbaren Versicherungspolice. Für andere Transporte, Lieferungen an Käufer oder die anschliessende Lagerung besteht kein zusätzlicher Versicherungsschutz. Sichtbare Verluste oder Schäden sind vom Aussteller bei Abholung oder Rückgabe ohne unnötige Verzögerung zu melden.

6. PROGRAM-SPECIFIC CONDITIONS

Physical exhibitions, Digital Wall and Living Walls are distinct ARTS CROSSROAD formats. The applicable venue, exhibition period, number of artworks or artists, participation fee, included services and technical requirements are defined in the relevant offer, booking confirmation or individual agreement.

Digital Wall is a curated digital exhibition format that may be presented at art fairs, exhibitions, events, partner venues or other locations selected by ARTS CROSSROAD. Living Walls is a curated program for presentation in selected hospitality and other partner venues. Neither format is limited to a particular event or location.

ARTS CROSSROAD determines the curatorial design, selection, sequence, display duration and technical presentation and may make reasonable adaptations required by the venue or presentation environment. For physical exhibitions, allocation and arrangement of exhibition space, hanging, labels and presentation are determined by ARTS CROSSROAD. Approved artworks may not be moved or replaced during the exhibition, and additional signage or promotional material may not be installed, without prior approval by ARTS CROSSROAD.

6. PROGRAMMSPEZIFISCHE BEDINGUNGEN

Physische Ausstellungen, Digital Wall und Living Walls sind eigenständige Formate von ARTS CROSSROAD. Veranstaltungsort, Ausstellungszeitraum, Anzahl der Kunstwerke oder Künstler:innen, Teilnahmegebühr, enthaltene Leistungen und technische Anforderungen werden in der jeweiligen Offerte, Buchungsbestätigung oder individuellen Vereinbarung festgelegt.

Digital Wall ist ein kuratiertes digitales Ausstellungsformat, das an Kunstmessen, Ausstellungen, Veranstaltungen, Partner-Locations oder anderen von ARTS CROSSROAD ausgewählten Orten präsentiert werden kann. Living Walls ist ein kuratiertes Programm für ausgewählte Hospitality- und andere Partner-Locations. Keines der Formate ist auf eine bestimmte Veranstaltung oder einen bestimmten Ort beschränkt.

ARTS CROSSROAD bestimmt kuratorische Gestaltung, Auswahl, Reihenfolge, Präsentationsdauer und technische Darstellung und kann angemessene Anpassungen vornehmen, die aufgrund des Veranstaltungsorts oder Präsentationsumfelds erforderlich sind. Bei physischen Ausstellungen werden Zuteilung und Gestaltung der Ausstellungsfläche, Hängung, Beschriftung und Präsentation durch ARTS CROSSROAD bestimmt. Genehmigte Kunstwerke dürfen während der Ausstellung ohne vorherige Zustimmung von ARTS CROSSROAD weder verschoben noch ersetzt werden; zusätzliche Beschriftungen oder Werbematerialien dürfen ebenfalls nicht ohne vorherige Zustimmung angebracht werden.

7. COPYRIGHT, IMAGES, PUBLICITY AND DATA

Copyright remains with the Artist. The Exhibitor grants ARTS CROSSROAD a non-exclusive, royalty-free right for the duration reasonably required to reproduce and display submitted artwork images, artist information and related materials for exhibition, documentation, website, social media, press and promotion of the relevant program and ARTS CROSSROAD activities.

Where the Exhibitor is not the Artist, the Exhibitor warrants that it has obtained all permissions required for these uses. ARTS CROSSROAD may photograph or record exhibitions, installations and events and use such material for documentation and promotion, subject to applicable law.

Personal data is processed for administration, communication, program delivery, sales handling and promotion in accordance with applicable data-protection law. The Exhibitor is responsible for ensuring that personal data supplied to ARTS CROSSROAD may lawfully be provided and used for the agreed purposes. Data-subject rights, including rights of access, correction and deletion, may be exercised subject to applicable law and statutory retention obligations.

7. URHEBERRECHT, BILDER, ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND DATEN

Das Urheberrecht verbleibt beim/bei der Künstler:in. Der Aussteller räumt ARTS CROSSROAD für die angemessen erforderliche Dauer ein nicht ausschliessliches, unentgeltliches Recht ein, eingereichte Werkabbildungen, Künstlerinformationen und zugehörige Materialien für Ausstellung, Dokumentation, Website, Social Media, Presse sowie die Bewerbung des jeweiligen Programms und der Aktivitäten von ARTS CROSSROAD zu vervielfältigen und zu präsentieren.

Ist der Aussteller nicht selbst der/die Künstler:in, gewährleistet er, sämtliche hierfür erforderlichen Zustimmungen eingeholt zu haben. ARTS CROSSROAD darf Ausstellungen, Installationen und Veranstaltungen fotografieren oder aufzeichnen und dieses Material im Rahmen des anwendbaren Rechts für Dokumentation und Werbung verwenden.

Personenbezogene Daten werden für Administration, Kommunikation, Programmdurchführung, Verkaufsabwicklung und Werbung im Einklang mit dem anwendbaren Datenschutzrecht verarbeitet. Der Aussteller ist dafür verantwortlich, dass an ARTS CROSSROAD übermittelte personenbezogene Daten rechtmässig für die vereinbarten Zwecke bereitgestellt und verwendet werden dürfen. Betroffenenrechte, insbesondere auf Auskunft, Berichtigung und Löschung, können im Rahmen des anwendbaren Rechts und unter Vorbehalt gesetzlicher Aufbewahrungspflichten ausgeübt werden.

8. EXHIBITOR WARRANTIES AND RESPONSIBILITIES

The Exhibitor warrants that all information supplied is accurate and that it has the authority and rights necessary to submit, exhibit and offer the registered artworks for

8. GEWÄHRLEISTUNGEN UND PFLICHTEN DES AUSSTELLERS

Der Aussteller gewährleistet, dass sämtliche übermittelten Angaben korrekt sind und dass er über die erforderlichen Vollmachten und Rechte verfügt, die

sale. Where the Exhibitor is not the Artist, this includes authority to provide and permit publication of artwork images and artist information, communicate selling prices, authorise ARTS CROSSROAD to facilitate sales and permit agreed marketing and documentation.

The Exhibitor shall ensure that the existence, authorship, ownership and availability for sale of artworks can be reasonably verified upon request. The Exhibitor is responsible for its own VAT, tax, customs and regulatory obligations and, where applicable, those arising from its relationship with its artists.

The Exhibitor shall promptly inform ARTS CROSSROAD of material changes affecting an artwork's availability, price, ownership, authenticity, rights or ability to be exhibited or sold.

9. PROGRAM CHANGES, FORCE MAJEURE AND LIABILITY

ARTS CROSSROAD may make reasonable changes to dates, venue, layout, technical presentation or program where required for operational, curatorial, safety or venue-related reasons. If ARTS CROSSROAD cancels a program and no reasonable replacement, postponement or transfer of participation is offered, payments attributable to unperformed services will be refunded after deduction of non-recoverable costs already incurred, subject to mandatory law.

ARTS CROSSROAD is not liable for failure or delay caused by events beyond its reasonable control, including force majeure, governmental measures, venue closure, technical infrastructure failure or comparable circumstances. If such circumstances make continued performance impossible or unreasonable, ARTS CROSSROAD may cancel or terminate the affected program or agreement.

To the extent permitted by law, liability for direct damages is limited to the amount of the service purchased. This limitation does not apply where liability cannot legally be limited, including in cases of intentional misconduct or gross negligence. Liability for indirect or consequential loss, lost profit or loss of opportunity is excluded to the extent permitted by law. Insurance coverage expressly provided under Section 5 remains unaffected by this limitation. Any loss or damage must be reported to ARTS CROSSROAD without undue delay.

10. GENERAL PROVISIONS, APPLICABLE LAW AND PRECEDENCE

By registration, written acceptance of an offer or booking confirmation, payment of a participation fee or signature of an individual agreement, as applicable, the Exhibitor accepts these Terms.

Individual written agreements, booking confirmations and program-specific written offers prevail over these Terms to the extent of any conflict. If any provision is invalid or unenforceable, the remaining provisions remain unaffected and the invalid provision shall, where legally permissible, be replaced by a valid provision that comes as close as possible to its intended purpose.

Both parties shall treat confidential information obtained in connection with the cooperation as confidential and use it only for the intended purpose, subject to legal disclosure obligations. This obligation continues after the end of the contractual relationship for as long as the information remains confidential in nature.

Swiss law applies. The place of jurisdiction is the registered seat of ARTS CROSSROAD, subject to mandatory statutory jurisdiction. Version 5 applies to agreements entered into after its effective date and supersedes earlier versions for such agreements unless expressly agreed otherwise.

angemeldeten Kunstwerke einzureichen, auszustellen und zum Verkauf anzubieten. Ist der Aussteller nicht selbst der/die Künstler:in, umfasst dies insbesondere die Berechtigung, Werkabbildungen und Künstlerinformationen zu übermitteln und deren Veröffentlichung zu gestatten, Verkaufspreise zu kommunizieren, ARTS CROSSROAD zur Verkaufsvermittlung zu ermächtigen sowie vereinbartes Marketing und Dokumentation zu gestatten.

Der Aussteller stellt sicher, dass Existenz, Urheberschaft, Eigentum und Verkaufsverfügbarkeit der Kunstwerke auf Anfrage angemessen nachgewiesen werden können. Er ist für seine eigenen Mehrwertsteuer-, Steuer-, Zoll- und regulatorischen Verpflichtungen sowie gegebenenfalls für Verpflichtungen aus seinem Verhältnis zu den Künstler:innen verantwortlich.

Der Aussteller informiert ARTS CROSSROAD unverzüglich über wesentliche Änderungen hinsichtlich Verfügbarkeit, Preis, Eigentum, Authentizität, Rechten oder Ausstellungs- bzw. Verkaufsfähigkeit eines Kunstwerks.

9. PROGRAMMÄNDERUNGEN, HÖHERE GEWALT UND HAFTUNG

ARTS CROSSROAD kann angemessene Änderungen an Datum, Veranstaltungsort, Gestaltung, technischer Präsentation oder Programm vornehmen, soweit dies aus betrieblichen, kuratorischen, sicherheitsbezogenen oder veranstaltungsortbedingten Gründen erforderlich ist. Sagt ARTS CROSSROAD ein Programm ab und wird keine angemessene Ersatzlösung, Verschiebung oder Übertragung der Teilnahme angeboten, werden Zahlungen für noch nicht erbrachte Leistungen nach Abzug bereits entstandener, nicht rückforderbarer Kosten zurückerstattet, vorbehaltlich zwingenden Rechts.

ARTS CROSSROAD haftet nicht für Nichterfüllung oder Verzögerungen aufgrund von Ereignissen ausserhalb seines angemessenen Einflussbereichs, einschliesslich höherer Gewalt, behördlicher Massnahmen, Schliessung des Veranstaltungsorts, Ausfall technischer Infrastruktur oder vergleichbarer Umstände. Machen solche Umstände die weitere Erfüllung unmöglich oder unzumutbar, kann ARTS CROSSROAD das betroffene Programm oder die betroffene Vereinbarung absagen bzw. beenden.

Soweit gesetzlich zulässig, ist die Haftung für direkte Schäden auf den Betrag der erworbenen Leistung begrenzt. Diese Beschränkung gilt nicht, soweit eine Haftungsbeschränkung gesetzlich unzulässig ist, insbesondere bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Die Haftung für indirekte Schäden, Folgeschäden, entgangenen Gewinn oder entgangene Chancen ist im gesetzlich zulässigen Umfang ausgeschlossen. Der in Ziffer 5 ausdrücklich zugesagte Versicherungsschutz bleibt von dieser Haftungsbeschränkung unberührt. Verluste oder Schäden sind ARTS CROSSROAD ohne unnötige Verzögerung zu melden.

10. ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN, ANWENDBARES RECHT UND VORRANG

Mit der Anmeldung, der schriftlichen Annahme einer Offerte oder Buchungsbestätigung, der Zahlung einer Teilnahmegebühr oder der Unterzeichnung einer individuellen Vereinbarung, je nach anwendbarem Fall, akzeptiert der Aussteller diese AGB.

Individuelle schriftliche Vereinbarungen, Buchungsbestätigungen und programmspezifische schriftliche Offerten haben bei Widersprüchen Vorrang vor diesen AGB. Sollte eine Bestimmung unwirksam oder nicht durchsetzbar sein, bleiben die übrigen Bestimmungen unberührt; soweit rechtlich zulässig, ist die unwirksame Bestimmung durch eine wirksame Bestimmung zu ersetzen, die dem beabsichtigten Zweck möglichst nahekommt.

Beide Parteien behandeln vertrauliche Informationen, die sie im Zusammenhang mit der Zusammenarbeit erhalten, vertraulich und verwenden sie nur für den vorgesehenen Zweck, vorbehaltlich gesetzlicher Offenlegungspflichten. Diese Verpflichtung besteht auch nach Beendigung des Vertragsverhältnisses fort, solange die betreffenden Informationen ihrer Natur nach vertraulich sind.

Es gilt Schweizer Recht. Gerichtsstand ist der Sitz von ARTS CROSSROAD, vorbehaltlich zwingender gesetzlicher Gerichtsstände. Version 5 gilt für nach ihrem Inkrafttreten abgeschlossene Vereinbarungen und ersetzt für diese frühere Versionen, sofern nicht ausdrücklich anders vereinbart.